

PRZEWODNIK NIE TYLKO TURYSTYCZNY

Ujście

Blisko Piły znajduje się przepiękny kościół i kalwaria, które razem tworzą **Sanktuarium Przelania Przenajdroższej Krwi Pana Jezusa**. Zachęcamy do odwiedzenia tego miejsca, które o każdej porze roku zachwyca. Kościół parafialny p.w. Św. Mikołaja w Ujściu stoi na miejscu kilku poprzednich świątyń, z których pierwsza zbudowana była za czasów Bolesława Krzywoustego, następne w 1510 r., w 1641 roku i w 1766. Ten ostatni zbudowany został ze składek wiernych i dotacji króla Stanisława Augusta. Trzy pierwsze kościoły były drewniane i spłonęły.

Kościół z 1766 roku był murowany, uległ jednak zniszczeniu na skutek braku odpowiedniej konserwacji. Po rozebraniu starego kościoła z inicjatywy ks. Franciszka Renkawitza w roku 1905 rozpoczęto budowę kościoła w Ujściu. Budowa trwała dwa lata, a 2 sierpnia 1907 roku ks. biskup Edward Likowski dokonał konsekracji tego okazałego budynku sakralnego.



Kościół p.w. Świętego Mikołaja w Ujściu

Kościół zbudowany został w stylu neobarokowym. Fasadę kościoła tworzą trzy portale i dwie 40 m wieże. Pomiedzy nimi znajduje się wyrzeźbiona w piaskowcu figura Św. Mikołaja.



Św. Mikołaj patron kościoła w Ujściu.

Wewnątrz drewniane ołtarze boczne, ambona, chrzcielnica i płaskorzeźby przedstawiające drogę krzyżową pochodzą z poprzedniego kościoła. Obraz w ołtarzu głównym przedstawia patrona Św. Mikołaja. Po obu stronach patrona znajduje się po dwóch ewangelistów.

Witraże przy ołtarzu głównym przedstawiają św. Stanisława Szczepanowskiego i Św. Ottona z Brambergu - Apostoła Pomorza - na pamiątkę jego pobytu w 124 roku w Ujściu.



Ołtarz główny w kościele p.w. Św. Mikołaja w Ujściu.

Odpust odbywa się w każdą pierwszą niedzielę lipca.



Grób księdza Franciszka Renkawitza w tle kościół Św. Mikołaja w Ujściu.

Kalwaria w Ujściu

Kalwaria to wznoszony na wzgórzach (przypominających położeniem Jerozolimę) zespół kaplic przedstawiających wybrane stacje Męki Jezusa Chrystusa.

Kalwaria w Ujściu jest jedyną w swoim rodzaju w Polsce. O jej wyjątkowym charakterze świadczy wiele faktów. Kalwaria powstała na przełomie XIX i XX wieku (w latach 1893 - 1908) z inicjatywy ks. Franciszka Renkawitza. Celem budowy Kalwarii było podtrzymywanie wśród społeczeństwa nie tylko duchowości katolickiej ale także poczucia polskiej narodowości. Po odzyskaniu przez Polskę niepodległości granica państwa przebiegała w odległości zaledwie kilkuset metrów od Kalwarii, była doskonale widoczna z terenu Niemiec. Naziści w 1943 r. Kalwarię doszczętnie zburzyli, pozostała jedynie w ludzkiej pamięci.

Po wojnie podjęto starania o odbudowę kalwarii. Bez rezultatu - władze komunistyczne konsekwentnie odmawiały zgody. Na miejscu zburzonych kaplic pojawiły się wykonane z betonu rzeźby figuralne autorstwa Jerzego Sobocińskiego. Odbyło się to metodą "faktów dokonanych" w ciągu jednej czerwcowej nocy 1976 roku.

Warunki do podjęcia prac przy odtworzeniu Kalwarii nastąpiły dopiero po 1990r.



Obecna kalwaria powstaje według projektu rzeźbiarza Roberta Sobocińskiego (syna Jerzego) i architekta Jerzego Suchanka, ale będzie to już zupełnie inna kalwaria.

Warto tutaj zatrzymać się chociaż na chwilę, przejść drogę golgoty Naszego Pana, zastanowić się nad Jego cierpieniem, nad sensem życia gdy Jego zabraknie.



Kapliczka stacji I



Kapliczka stacji X



Pan Jezus upada pod ciężarem krzyża.



Złożenie Jezusa do grobu.